

DARKO J. KRSTIĆ: *The Paul's sermon in Athens (Acts 17, 16–34)
in the light of the prologue of Aratus' didactic epic Phaenomena*

BOŠKO ERIĆ: *Narsai's "Memra on the Translation of Enoch and Elijah"
– introduction, translation, analysis and comparison*

ZLATKO R. MATIĆ: *Ecclesiological aspects of the soteriology of the Roman Catholic Church:
Document Placuit Deo of the Congregation for the doctrine of the faith*

SAVA MILOVANOVIC: *Marriage and Celibacy in first four Centuries*

ISIDORA ANA D. STAMBOLIC: *The symbolism of space in the Serbian translations of the
Old Testament Medieval Apocrypha*

NEMANJA ANDRIJAŠEVIĆ: *Publishing of Prof. Dr. Djoko Slijerpevic's articles
in South African Republic*

ANA D. RAŠKOVIĆ: *From the History of the Russian Znamenny Chant:
Stages of Development and Historical Considerations*

MILAN N. MARKOVIC: *The relation of Intercession in Proskomidia and Dyptichs*

TODOR MITROVIĆ: *The Wandering Images:
On the Birth of Icon from the Crisis of Iconic Order*

ИВАНА Н. АРСИЋ: *Наслеђе епископалне инквизиције трибунала у Барселони
у делу Пере Микела Кардунела и Солера: 1488–1505*

IVANA A. KNEŽEVIĆ: *On Stylistic and Syntactic Characteristics of Theological Scientific
Works in English and Serbian Languages*

ДАРКО Ј. КРСТИЋ: *Павлова проповед у Атини (Дат 17, 16–34)
у светлу пролога Аратовој дидактичкој епа Појаве (ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ)*

БОШКО ЕРИЋ: *Нарсајева „Мемра о пресељењу Еноха и Илије“
– увод, превод, анализа и поређење*

ЗЛАТКО Р. МАТИЋ: *Еклисиолошки аспекти социјологије Римокатоличке Цркве:
документ Placuit Deo Конгрегације за доктрину вере*

САВА МИЛОВАНОВИЋ: *Брак и целибај у прва четири века*

ИСИДОРА АНА Д. СТАМБОЛИЋ: *Симболика простора у српским преводима
старозавешних средњовековних апокрифа*

НЕМАЊА АНДРИЈАШЕВИЋ: *Објављивање чланака проф. др Ђока Слијевевића
у Јужноафричкој Републици*

АНА Д. РАШКОВИЋ: *Из историје руској знаменој појања:
етапе развоја и терминолошка размајрања*

МИЛАН Н. МАРКОВИЋ: *Однос помињања у Проскомидији и ходатајствене молитве*

ТОДОР МИТРОВИЋ: *Слике које шумарају:
О рађању иконе из кризе иконичкој порејка*

IVANA N. ARSIC: *Episcopal Legacy in Inquisitorial Processes in the Work of Pere Miquel
Carbonell i Soler: 1488–1505 Barcelona*

ИВАНА А. КНЕЖЕВИЋ: *Стилистичко-синтаксичке одлике теолошких научних радова
на енглеском и српском језику*